

【 1 】 つぎの文ア～オについて設問に答えよ。

- ア 律令国家の形成と国家による仏教興隆の促進を背景に、遣唐使を通じた初唐文化の流入により彫刻や絵画などの仏教文化が発展した。高句麗・インド・西域の影響もみられる。
- イ 藤原氏による権力掌握と摂関政治、遣唐使の派遣中止を背景に文化は国風化した。神仏習合による本地垂迹説や末法思想から浄土教が流行した。
- ウ 律令国家が確立し、相次いで遣唐使が派遣されて盛唐の影響を受けた。朝廷の保護により仏教が鎮護国家の役割を担い発展し、仏教文化が成熟した。
- エ 仏教の政治介入を排除するための遷都と律令政治の再建を背景に、密教の影響で山岳に伽藍が造営され、密教絵画や彫刻が生まれた。
- オ ヤマト政権の支配確立を背景に、渡来人・遣隋使を通じた大陸との交流により政治機構や仏教が伝来した。中国南北朝・百済・高句麗の影響や西アジア・インド文化との共通性がみられる。

問1 つぎのa～eは、ア～オのどの時代の人物か選び、答えよ。

- a. 比叡山横川の恵心院に住んで「往生要集」を著し、文学・芸術にも影響を与えた。
- b. 留学僧から朝廷の「伝戒の師」としての招請を受け、6回目の渡航で日本の地を踏んだ。
- c. 北魏の仏像形式を取り入れ法隆寺金堂釈迦三尊など飛鳥彫刻を代表する仏を造像した。
- d. 中国より真言密教を請来し、嵯峨天皇・橘逸勢と共に三筆のひとりに数えられている。
- e. 「大君は 神にしませば」のような表現などで王権の偉大さを賛美、事績を表現した歌を詠んだ。

問2 つぎのf～jは、ア～オのどの時代のできごとか選び、答えよ。

- f. 平将門は、常陸・下野・上野の国府を襲撃し、関東の大半を占領して新皇と称した。
- g. 大海人皇子は、天智天皇の子大友皇子を擁する大津の近江朝廷と対立し、滅ぼした。
- h. 蝦夷の族長、阿弭流為は紀古佐美軍を破ったが、征夷大將軍坂上田村麻呂に降伏した。
- i. 恵美押勝は光明皇太後の死後、孝謙上皇の寵愛をえた道鏡を排除しようとしたが敗れた。
- j. 蘇我馬子は、仏教の受容をめぐる対立した物部守屋を滅ぼして政権を掌握した。

問3 つぎの図版k~rは、ア~オのどの時代のものか選び、答えよ。

k



l



m



n



o



p



q



r



問4 ア~オを時代の古い順に並べ換えたとき、2番目と4番目の正しい組み合わせはどれか選び、答えよ。

- ①. ア-イ ②. ア-エ ③. オ-イ ④. オ-エ

解答

問1	各1点	5点	a. イ	b. ウ	c. オ	d. エ	e. ア
問2	各1点	5点	f. イ	g. ア	h. エ	i. ウ	j. オ
問3	各1点	8点	k. イ	l. エ	m. ウ	n. エ	o. ア
			p. ア	q. オ	r. ウ		
問4	②	2点					

計20点